U.D. EL LENGUAJE AUDIOVISUAL

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

4º ESO

**Actividades**

Alumno/a:

Curso:

ACTIVIDAD 1. Tipos de encuadres.

Visiona cualquier serie que te guste o estés viendo durante este tiempo y captura las imágenes en las que aparezcan los siguientes tipos de PLANOS e insértalas en la siguiente tabla:

|  |  |
| --- | --- |
| TÍTULO: | |
| PRIMER PLANO | PLANO AMERICANO |
|  |  |
| PLANO MEDIO | PLANO GENERAL |
|  |  |
| PLANO AMERICANO | PLANO DETALLE |
|  |  |
| GRAN PLANO GENERAL | |
|  | |

ACTIVIDAD 4. Tipos de ángulos.

De la misma serie que has usado en el ejercicio anterior, captura las imágenes en las que aparezcan los siguientes tipos de ÁNGULOS e insértalas en la siguiente tabla:

|  |  |
| --- | --- |
| TÍTULO: | |
| ÁNGULO NORMAL | |
|  | |
| ÁNGULO PICADO | ÁNGULO CONTRAPICADO |
|  |  |
| ÁNGULO CENITAL | ÁNGULO NADIR |
|  |  |

ACTIVIDAD 5. Otros tipos de ángulos o planos.

Visiona cualquier serie o película y captura las imágenes que hagan referencia a los siguientes tipos de ángulos de cámara y escribe al lado la definición del tipo de ángulo y una breve descripcióndel significado de esa escena con ese ángulo en la película o serie:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TÍTULO: | | |
| PLANO ABERRANTE O PLANO HOLANDÉS | (Definición y descripción ) | |
|  |  | |
| PLANO SUBJETIVO O POV (Point of view) | (Definición y descripción ) | |
|  |  | |
| PLANO OBJETO O PLANO OBJETUAL | (Definición y descripción ) | |
|  |  | |
| ÁNGULO REFLEJO O INDIRECTO | (Definición y descripción ) | |
|  | |  |

ACTIVIDAD 6. Movimientos de cámara.

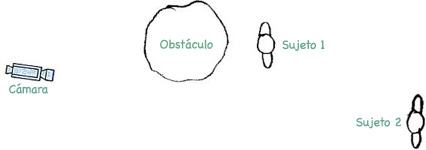
Lee el punto 1.4. Movimientos de cámara, de la Unidad Didáctica y realiza la siguiente actividad:

(NOTA: realiza las grabaciones con tu móvil en casa y envíalo al correo de la profesora).

**6.A.** Simula los siguientes movimientos de la cámara utilizando tu visor: (Aquí tienes que realizar tres grabaciones. Por tanto, cuando las envíes, pon el nombre de cada una: panorámica, travelling y zoom).

* Panorámica. Gira tu cuerpo al tiempo que miras por el visor.
* Travelling. Desplázate hacia adelante, atrás o a un lado. Procura que el visor esté siempre a la misma distancia de tus ojos.
* Zoom. Aleja y acerca el visor hacia tus ojos.

**6.B.** Crea el siguiente escenario en casa y realiza la actividad que se detalla a continuación con tu móvil:



* La cámara enfoca al sujeto 2, y no ve lo que hay detrás del obstáculo.
* Primero realiza un zoom que se acerque al sujeto 2 (separa el visor de tus ojos).
* Ahora haz un travelling caminando hacia el sujeto 2.
* ¿Notas alguna diferencia en la escena? Descríbela.

ACTIVIDAD 7. “Mi nueva realidad”

Diseña una historia narrativa mediante imágenes . El tema es “Mi nueva realidad”. Tendrás que narrar mediante imágenes (fotografías) y videos las consecuencias que hemos sufrido a partir del Covid-19, las adaptaciones esenciales que hemos tenido que hacer a nuestro estilo de vida, cómo ha cambiado el mundo que nos rodea, las relaciones sociales, nuevos hábitos de higiene diarios, medidas de seguridad, etc.

Esta actividad se divide en varias partes:

**PARTE 1. Breve resumen.** Realiza un breve resumen donde cuentes sobre qué va a tratar concretamente tu historia (unas 10-15 líneas):

**PARTE 2. Storyboard.** Realiza un storyboard sobre el tema que has elegido.

Deben aparecer todos los tipos de planos.

Indica el número de escena y a pie de imagen una breve descripción de lo que sucede en la imagen.

<https://es.slideshare.net/qvrrafa/tema-2-el-lenguaje-audiovisual>

**PARTE 3. Video.** Narra mediante imágenes y videos todo lo que has desarrollado en las partes 1 y 2 de esta actividad. Ten en cuenta que tiene que aparecer también:

-Diferentes tipos de planos.

-Diferentes tipos de ángulos.

-Diferentes tipos de movimientos de cámara.

La duración máxima del video es de 1 minuto.